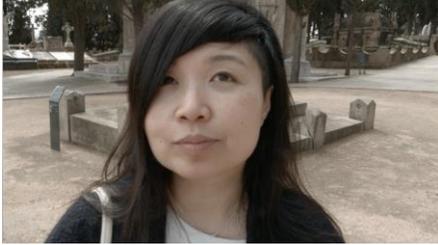


E S C E N A	P L A N O	Tipo de plano	Descripción Y observaciones	IMAGEN	ARTE
<b>1 (6)</b> <b>Jose - narciso</b> <b>Baoyan - aminias</b>					
1	A  T O D O	Plano medio corto  Cámara Frente a él	Narciso se quita gafas mirando cámara, mira estatua iz, mira estatua der, cejas, ronrisa, vuelve a mirar al frente y se va hacia cámara.		Gafas  Mapas bolsillo atrás
1	B	busto Estatua 1	Estatua mira a narciso y sonrie		
1	C  T O D O	Plano medio Desde escorzo estatua 1, La cámara se va hasta escorzo de estatua 2	Narciso mirando estatua 1, seductoramente y pasa a mirar a estatua 2, aminias lo espía atrás		Gafas  Flores ramo mano izquierda  Mapas bolsillo atrás

1	D	Busto Estatua 2			
1 *	E	PG escorzo amináis  <b>CÁMARA MUY QUIETA</b>	Narciso mirando estatua 2 (sostiene un momento el plano) da vuelta y se va a la 2, Aminias lo espía		-Gafas -Flores ramo mano izq -Maps bolsillo atrás
1	F	PG  UBICAR BIEN EN LA PERSPECTIVA A LOS PERSONAJES	Narciso termina de conquistar estatua 2, contempla y se va, , aparece aminías, ve estatuas maravillado y lo sigue		-Gafas -Flores ramo mano izq -Maps bolsillo atrás
<p><b>2 (3)</b>  <b>Jose - Narciso</b>  <b>Baoyan - Aminias</b></p>					
2	A	PD a PM	Narciso tacha mapa, cámara se aleja se mira en reflejo, se peina, voltea y ve a aminias		-Maps - Peinet a -Pluma -Flores ramo mano izq
2	B	PM Aminias	Nanciso mirando a Aminias		-Maps -Peine -Pluma -Flores ramo mano izq

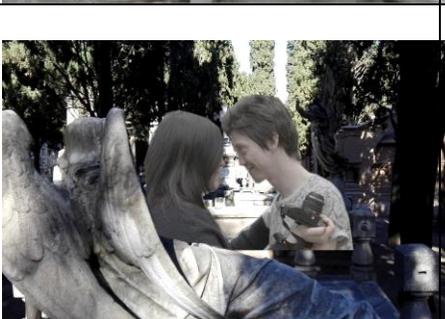
2	C	PG (espladas narciso)	Narciso le pasa por el lado a <b>Aminias</b>		-Maps -Peine -Pluma -Flores ramo mano izq
<b>3 (5)</b> <b>Jose - narciso</b>					
3	A	PP	Estatua mira <b>neutral</b>		<b>Flor</b> <b>mapas</b>
3	B	PM	Narciso de espaldas, UN RATO, se da la medio vuelta, voltea la cara y seduce estatua con la flor en la boca		Flor mapas
3	C	PM <b>* CAMARA MUY QUIETA</b>	Estatua le sonríe a narciso		Flor mapas
3	D	PG o PD	Narciso se voltea, se acerca a estatua y saca mapa, lo abre y tacha, saca flor de su boca y la pone sobre tumba		Flor mapas

4	E	PD	Narciso pone flor sobre la tumba y se va		flor
<p><b>4 (10-12)</b>  <b>Jose - Narciso</b>  <b>Baoyan - Aminias</b></p>					
4	A	PM	Narciso arriba, aparece en cuadro y observa estatua.		Mapas flores ramo mano iz
4	B	PG	Llega aminias, hablan hasta que Narciso se voltea hacia Aminias y le dice que lo hace porque no se resisten a su encanto, Aminias le queda mirando		Mapas flores ramo mano iz
4	D	PD	Estatua se enoja		

4	C	PP Continuar con ese plano y hacer los gestos de esta escena	AMINIAS mira a estatua, luego a narciso, luego a estatua, luego a narciso		Mapas flores ramo mano iz
4	E	PM	Narciso vuelve su cara al frente, seduce estatua (lo del brazo hacia atrás), levanta cejas y se extraña  <b>CONTINUA POSICIÓN DE NARCISO</b>		Mapas flores ramo mano iz
4	F	PM	Estatua no se inmuta  <b>CONTINUA POSICIÓN DE NARCISO</b>		Mapas flores ramo mano iz
4	C	PP Continuar con ese plano y hacer los gestos de esta escena	Aminias se detalla lo que sucede (ahí pone cara pícara)		Mapas flores ramo mano iz
4	G		<b>CONTINUA POSICIÓN DE NARCISO Y CARA PICARA DE AMINIAS</b> Narciso deja de posar (mirando raro), Le dice OBSERVA. hace show de tirantes, vigila que aminias lo vea, <b>NARCISO SIGUE BAILANDO LO DE LOS TIRANTES</b>		Mapas flores ramo mano iz

	H		<p><b>NARCISO SIGUE BAILANDO LO DE LOS TIRANTES</b> aminias niega con la cabeza y se va</p>		<p>Mapas flores ramo mano iz TIRAN RES ARRIB A</p>
A	I		<p><b>NARCISO SIGUE BAILANDO LO DE LOS TIRANTES</b> Narciso se suelta los tirantes, comienza a desabotonar y a abrir la camisa <b>CAMISA ABIERTA</b> (conservar posición)</p>		<p>Mapas flores ramo mano iz</p>
4	C	PP	<p><b>Estatua seria</b></p>		<p>Mapas flores ramo mano iz</p>
4	J	PM Largo	<p><b>Continúa posición, CAMISA YA ABIERTA</b> narciso con la camisa abierta se voltea a buscar a aminias y no lo ve, luego estatua, luego aminias, luego estatua, se confunde y se va <b>(SOSTENER CARA DE CONFUCIÓN ANTES DE QUE SE VAYA)</b></p>		<p>Tirante s abajo</p>
<p><b>5 (2)</b> <b>Jose - Narciso</b></p>					
5	A	Plano medio largo Seguimiento	<p><b>NARCISO (ENTRA A PLANO)</b> con la camisa abierta se va caminando por el cementerio en busca de AMINIAS (mira para ambos</p>		<p>Camisa abierta  Tirante s abajo  Mapas</p>

			lados)		en bolsillo
5	B	PM	Subjetiva desde estatuas, Narciso las mira extrañado, se va caminado.  (sale del plano)		Camisa abierta  Tirantes abajo  Mapas en bolsillo
<p><b>6 (8-9)</b>  <b>Baoyan - Narciso</b>  <b>Jose - Aminias</b></p>					
6	A M A ST E R	PM largo se mueve de aminias hasta q se ve al fondo llegar a narciso	AMINIAS frente a otra estatua, vigila que venga NARCISO y al verlo hace baile, NARCISO lo mira extraño y luego se burla		-Maps -Ramo flores mano iz - <b>Camisa abierta</b> ,Tirantes abajo
6	B	PM largo escorzo narciso	AMINIAS voltea su cara, ve a NARCISO sin camisa, le ve la cara y luego baja la mirada con "deseo", le mira de nuevo y se hace el indiferente, vuelve a mirar a estatua y sigue bailando. DIALOGO		Mapas  Ramo flores mano iz  Tirantes abajo
6	A		NARCISO lo mira ironico, se ve su pecho descubierto, sonriendo pícaramente se abotona la camisa, AMINIAS sigue bailando.. .todo hasta que se mete el dedo a la boca. (MANTENER POSICIÓN DEDO EN BOCA)		Mapas  Ramo flores mano iz  Tirantes abajo

6	C	PP	Estatua sonrie levemente		
6	D	PP <b>EFFECTO</b> (si no se combina con el plano siguiente)	Narciso pone cara de sorprendido		Mapas Ramo flores mano iz Tirante s abajo
6	E	PM <b>CAMBIO DE PLANO</b>	NARCISO Con cara de sorprendido aborda por el lado contrario a AMINIAS. ambos están frente a frente Hasta q Narciso dice suficiente		Mapas Ramo flores mano iz Tirante s abajo
6	C	PP	Estatua deja de sonreir		
	E-F M A S T E R	PM mas cerrado  (puede	Narciso nervioso voltea a ver estatua, se calma, regresa cabeza, le agarra cara a AMINIAS y le voltea la cara, igual q la de él Aminias mira estatua, le dice lo de vanidad Así hasta el beso		Mapas Ramo flores mano iz Tirante s abajo

6	C	PP	Estatua sonrie		
6	G	PP	Estatuas sonrien		
4	C	PP	Estatua que no sonreía ahora sonrie		
6	H	PP	Estatuas sonrien		
6	E-F M A S T E R	PM	Se termina el beso, Aminias ve estatua, dice lo de su encanto y se va. Nariciso voltea, ve estatua, ve las de su alrededor, saca mapa		Mapas Flores
6	I	PD	Tachando estatuas del mapa, queda una sin tachar, lo señala con el dedo en el mapa		Mapas Pluma

	J		Narciso busca con mirada la que le falta por tachar		Mapas pluma
<h2>7 (5)</h2> <h3>Jose - Narciso</h3>					
7 *	A	PM  <b>CAMARA QUIETA</b>	Narciso entra a cuadro y mira estatua, le truena los dedos, estatua abre los ojos		Mapas Gafas Tirantes abajo
	b	PM	NARCISO sonríe, le levanta de nuevo las cejas dos veces seductoramente, le guiña el ojo derecho		Mapas Gafas Tirantes abajo
	<b>C</b>	<b>PD</b>	<b>Estatua seria sonríe</b>		
7	d	PG Narciso se acerca a la cámara y queda en plano medio  PM se voltea	Narciso se voltea, le habla a cámara Arruga y tira mapa hacia atrás, Se limpia beso con la mano, se pone las gafas. saca mapa nuevo.	 	Mapas Gafas Tirantes abajo

7	e	PM escorzo	Narciso saca nuevo mapa de cementerio, lo ve y se va		Mapas gafas
---	---	---------------	--	--	----------------

PLANOS BONITOS

